

УДК 37

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**



Любовь Владимировна Зыкова,
учитель, ГБОУ «Школа № 875»,
аспирант, ФГБНУ «Институт
стратегии развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: liubov.zykova@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается возможность выполнения Указа Президента РФ о формировании традиционных российских духовно-нравственных ценностей в рамках реализации образовательной задачи в общеобразовательном учреждении при изучении художественной литературы на традиционных уроках в основной школе, во время внеурочных занятий по проектной деятельности, а также о возможности использования интеграционного подхода. Автор показывает практическое применение проектной работы на уроках литературы в решении поставленной задачи.

Ключевые слова: ценностные ориентации обучающихся, урок литературы, проектная деятельность, исследовательская работа с текстом, творческий потенциал, навыки ораторской деятельности, духовно-нравственные ценности

Введение

На сегодняшний день в нашем обществе превалирует деструктивная идеология: через СМИ, информационное поле интернета и социальные сети льется поток заведомо

Как цитировать статью: Зыкова Л. В. Формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся на уроках внеклассного чтения в рамках проектной деятельности (из опыта работы) // Образ действия. 2024. Вып. 3 «Художественно-эстетическое образование (лучшие практики)». С. 132–138.

ложной, не подтвержденной историческими фактами информации. В это непростое время, «когда Россия вспрыгала ото сна», необходимо особое внимание к подрастающему поколению. С. Л. Франк, русский философ, религиозный мыслитель, предупреждал, что «наилучшие замыслы социальных и политических реформ не только остаются бесплодными, но могут вести к гибельным результатам, если они не имеют опоры на соответствующий им нравственный уровень людей», то есть для успешного проведения политической реформы необходима опора на общество, которое было бы здорово в нравственном отношении, а такое общество должно формировать, воспитывать со школьной скамьи [4, с. 74]. Академик Д. С. Лихачев в статье «О национальном характере русских», размышляя о гуманитарной культуре в XXI веке, предположил, что это век «культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил. Образование, подчиненное задачам воспитания, возрождение совестливости и понятия чести — вот в общих чертах то, что нужно нам в XXI веке» [2, с. 6]. Первостепенной целью российского образования должно стать формирование духовно-нравственных ценностей, таких как гражданственность, любовь к Отчизне, родителям, уважение к воинскому подвигу героев Великой Отечественной войны, героям СВО. Данная задача определена и в Указе Президента РФ В. В. Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». «Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России». Далее в Указе подробно раскрывается, что же необходимо относить к традиционным ценностям: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». В пункте № 10 указано, что «государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, международных и межрелигиозных отношений, средств массовой коммуникации, международного сотрудничества», а это значит, что школы не должны оставаться в стороне от реализации столь важного Указа. Поэтому мы счи-

таем, что на уроках литературы необходимо формировать у обучающихся традиционные нравственные и духовные качества посредством изучения художественной литературы через анализ поступков героев, умение соотносить свою позицию с авторской позицией и др.

Методология и методы исследования

Педагогическая деятельность учителя не должна ограничиваться только образовательными задачами, очень важно уделять внимание формированию духовно-нравственных ценностей, таких как ответственность за свои поступки, служение Отечеству, мужество, умение преодолевать трудности. Необходимо создать такую учебную ситуацию, в которой бы обучающиеся задумались о милосердии, терпимости, проявлении духовной рассудительности.

Проблеме духовно-нравственного становления личности уделяли внимание великие педагоги Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой. К. Д. Ушинский отмечал, что «нравственность составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы голыми заданиями» [1, с. 29–30]. Педагог определял задачу воспитания как доминирующую над задачей образовательной. Такие качества личности, как любовь к труду, честность, доброта, по мнению К. Д. Ушинского, должны быть заложены в детстве.

На современном этапе наше общество переживает духовный кризис, чтобы его преодолеть, необходимо уделять большее внимание формированию духовно-нравственных ценностей посредством школьного образования. Внутренний мир человека формируется в детском возрасте, и то, каким гражданином Отечества станет ребенок, зависит от условий, в которых он будет воспитываться, а это напрямую связано со школьным образованием. Данная проблема отражена в трудах современных ученых Е. П. Белозерцева, В. А. Беляева, И. Ф. Гончарова и др. Д. И. Фельдштейн утверждает, что в школьном возрасте «формируется принципиальность, развиваются убеждения, чувство долга и ответственность, что свидетельствует о развитии самосознания» [3, с. 158–159].

Основная часть

В статье мы рассмотрим условия формирования духовно-нравственных ценностей на уроках литературы, поскольку именно этот учебный предмет обладает значительным воспитательным потенциалом. Мы рассмотрим возможность проектной деятельности на уроках внеклассного чтения, в частности при изучении повести «Сын полка» В. Катаева в 5-м классе.

С начала учебного года каждую неделю на уроке литературы вместе с детьми читается и комментируется повесть. Необходимо понимать, что реалии военного времени довольно далеки от детского сознания, а лексика часто бывает незнакомой, а порой у детей возникает искаженное понимание значений слов. Например, на вопрос «Как вы поняли значение слова «планшетка» в предложении: «...лейтенант Седых пододвигал к себе планшетку, лежавшую на досках...?»» дети не задумываясь отвечают, что герой придвинул планшетный компьютер, ибо в их сознании у слова «планшет» есть только это значение. После знакомства с предметом дается значение слова — «полевая сумка командного состава времен Великой Отечественной войны» — и записывается в тетрадь. Эта кропотливая работа продолжается в течение полугода. За это время обучающиеся знакомятся не только с текстом повести, но и с историческими фактами, бытовыми реалиями того времени, то есть происходит полное погружение в текст. При этом ведем разговоры о взаимоотношениях героев, подвиге советского солдата, мужестве разведчиков, месте ребенка на войне. Постепенно знакомимся с героями Великой Отечественной войны, с пионерами-героями. Во втором полугодии обучающиеся класса делятся на группы по три-четыре человека — как правило, это ребята, которые дружат долгое время. Каждая группа выбирает пионера-героя и готовит о нем рассказ. Дети самостоятельно ищут информацию, читают художественную литературу, смотрят фильмы, оформляют плакаты с фотографиями и фактами биографии пионера-героя. Например, о Володе Дубинине Л. Кассиль написал книгу «Улица младшего сына», а в 1962 году был снят одноименный фильм, о подвиге Зины Портновой В. Смирнов рассказал в повести «Зина Портнова», о Зое Космодемьянской и ее брате Александре их мама, Л. Космодемьянская, в 1950 году издает книгу «Повесть о Зое и Шуре», а поэтесса М. Алигер посвятила ей поэму под названием «Зоя». О Юте Бондаровской Н. Морозов напишет в 1961 году повесть «Юта», на месте гибели девочки был установлен памятник, но в свете последних событий был снесен властями Эстонии как «красный монумент». Не менее трагична и поучительна судьба Лени Голикова, в послевоенные годы о нем были написаны два художественных произведения. А. Вахов в книге «Девять бесстрашных» рассказывает о героях-комсомольцах Великой Отечественной войны, а Ю. Корольков пишет книгу «Партизан Леня Голиков». Подготовка не останавливается после прочтения книг о героях Великой Отечественной войны: дети делятся своими впечатлениями, идет глубокое погружение в эпоху, необходимо вызвать душевный отклик. Ребята сами должны определить, что бы они хотели рассказать, какими мыслями, чувствами поделиться с одноклассниками.

Далее они готовятся к публичному выступлению, на этом этапе под контролем учителя оттачивается ораторское мастерство. Поскольку не все дети себя комфортно чувствуют перед аудиторией, этот момент должен быть тщательно отработан. В обозначенный и согласованный с администрацией образовательного учреждения день обучающиеся идут в начальную школу, и в течение одного урока каждая группа имеет возможность выступить около восьми раз в разных классах.

Учитель координирует выступление групп в начальной школе. И нужно отметить, что классные руководители охотно принимают пятиклассников в своих классах, поскольку это мероприятие производит колоссальный образовательный эффект: с одной стороны, знакомство с новой информацией, с другой — необычная подача материала. После выступлений каждый обучающийся пишет небольшую работу, в которой дает анализ своего выступления, что тоже немаловажно: во время рефлексии ребенок еще раз переживает полученный опыт, отмечает, что получилось, над чем еще необходимо поработать.

Рефлексия

В письменных работах обучающиеся отмечают, что подвиги пионеров-героев и героев-комсомольцев их многому научили: пропуская через себя судьбы ушедших героев, дети по-другому стали воспринимать события тех далеких времен. Слова «мужество», «патриотизм», «любовь к Отечеству» наполнились истинным смыслом.

Во многих работах также встречается анализ собственного эмоционального состояния: дети отмечают, как при первом выступлении стеснялись, сбивались, но с каждым повторением начинали чувствовать себя увереннее, даже есть вывод о том, что «надо заранее готовить вопросы для детей и выбирать слова попроще, потому что некоторые слова дети не понимали».

Привожу несколько фрагментов из письменных работ обучающихся 5-го класса:

1. Рената З.

«Мы читали книгу, разбирали текст, а потом начали готовить проект «Пионеры-герои». Мы решили рассказывать младшеклассникам о Зине Портновой, начали собирать информацию, распределять слова, а потом пробовали рассказывать... Сначала было очень страшно, ведь можно легко забыть слова, но вскоре стало очень интересно рассказывать ребятам новую для них информацию. Я очень рада, что поучаствовала в этом проекте».

2. Александр С.

«Мы с другом готовились долго, первый раз у нас не получилось рассказать, во второй раз получилось лучше. И вот наступил день, когда надо было рассказывать ребятам. Во время первого выступления я

сильно нервничал, но потом взял себя в руки и нормально рассказал. А потом привык и начал красиво и четко говорить, а на пятый раз я сам от себя был в шоке».

3. Анна Б.

«Весь класс усердно готовился к выступлению. Я очень боялась забыть что-то из своего текста, но все обошлось — ничего не забыла. Мне понравилось, что мы ходили по кабинетам и на нас так смотрели, что моя душа радовалась! А еще дети задавали вопросы, это было очень интересно!»

4. Анастасия К.

«Я очень переживала и надеялась, что детям понравится и они будут слушать нас. С переживанием мне помогла справиться моя команда...»

5. Арсений Е.

«В начале прошлой недели я боялся, но потом, когда выступил перед шестью классами, понял, что бояться не надо. С каждым выступлением было легче, и постепенно моя речь становилась отчетливей и более четкой. Еще я много узнал о моем герое, ему тоже было, наверное, страшно — он же не испугался!..»

6. Анастасия М.

«Когда мы первый раз выступали, мне было страшно, а потом я уже не так боялась. Мне очень понравилось выступать, а дети были рады услышать наш рассказ. Кстати, когда мы были в первом классе, то к нам тоже приходили рассказывать о пионерах-героях...»

7. Сергей Г.

«Сегодня мы выступали, было чуть-чуть страшно, что дети не так реагируют, что ты запнешься, но после первого раза, когда мы выступили, прибавилось смелости. Я понял, что перед публикой выступать несложно: надо просто подготовиться — и все будет хорошо!»

Как мы видим, в работах обучающихся на первом месте стоит преодоление собственного страха выступления перед аудиторией и присутствует радость преодоления. Это самый первый шаг на пути к мужеству и самоуважению. Знакомство с настоящими героями не проходит бесследно: лишь только пропуская через себя, через свое сердце страдания и подвиг героев прошедшей войны, можно стать настоящим человеком, любящим свою Родину, умеющим ценить ее и беречь.

Заключение

Подводя итоги вышеизложенного, можно сказать, что в рамках выполнения Указа Президента РФ в школе делается много важного и нужного, но зачастую многие мероприятия носят формальный характер. А если подходить так, чтобы у обучающихся были задействованы самые тонкие струны души, чтобы они смогли прочувствовать всю боль и страдания народа во

время тяжелых испытаний, то и результат будет иным. Тогда не будут дети всем классным коллективом «тапать хомяка» в надежде быстрого обогащения и не будут на переменах снимать глупые ролики для TikTok. Надо учить детей любить Родину не на словах, а на деле, в котором они будут принимать самое активное участие.

Список литературы

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX — начала XX в. / Сост. П. А. Лебедев. М., 1990.
2. Лихачев Д. С. О национальном характере русских // Вопросы философии. 1990. № 4. С. 3–6.
3. Фельдштейн Д. И. Психология развития человека как личности: избранные труды: в 2 т. Т. 1. М., 2005.
4. Франк С. Л. Духовные основы общества. М., 1992.
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 20.07.2024).